

*Lend Me a Tenor*

pronunciations from University of Houston Italian professor Alessandro Carrera

Signora, Signor, Tito Merelli, Maria, Ciao, Grazie, *Pagliacci*, *Carmen*, *Salome*, *La Boheme*, *Die Fledermaus*, Verdi's *Requiem*, Perfetto, Vienna Staatsoper, Haute couture, au revoir.

PAGE 31: Bellhop: Mia signora mi dispiace. Non volevo disturbarla. Se l'ho offesa, chiedo scuse, chiedo scusa. (should be *scusa* both times)

Maria: Mon e niente, l'assicuro.

Bellhop: Grazie, la saluto.

PAGE 34: Saunders: Cento persona. (should be *persone*)

PAGE 38: Tito: Bellezza.

PAGE 42: Tito: Salut. (should be *Salute* in Italian)

PAGE 57: Saunders: Il Stupendo (should be *Lo Stupendo*)

PAGE 60: Saunders: Arriverderci. (should be *Arrivederci*)

PAGE 85: Max: "Gia nella notte densa s'estingue ogni clamor. Tuoni la Guerra e s'inabissi il mondo se dopo l'ira immensaa vien quest'immenso amor."

PAGE 100: Tito: Minuto!

PAGE 101: Tito: Autografo.

PAGE 101: Maggie: Amore.

PAGE 110: Bellhop: Morta. Morta. Morta.

PAGE 124: Maria: Carissimo.

Tito: Mia vongole. (should be *vongola*)